SALLE DE VENTES, RUE S^t^-PAUL, ANVERS.

VENTE DU 2 MAI 1870 ET JOURS SUIVANTS.

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES,

PORCELAINES DE CHINE

ET

ANTIQUITÉS,

provenant de la superbe collection de feu

M^r^ JACQUES VAN GINGELEN,

ARTISTE-PEINTRE ET MARCHAND DE TABLEAUX.

Cette collection a été exposée à S^t^-Petersbourg et visitée par Sa Majesté l'Empereur de Russie.

La vente se fait par ministère de l'Huissier **L. VAN SCHEVENSTEEN,** nommé à cet effet par jugement du Tribunal de 1^re^ Instance d'Anvers.

EXPOSITION PUBLIQUE

le Dimanche 1^r^ *Mai veille de la vente, depuis* 10 *heures du matin jusqu'à* 2 *heures de relevée.*

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES,

PORCELAINES DE CHINE

ET

QUELQUES ANTIQUITÉS,

PROVENANT DE LA SUPERBE COLLECTION DE FEU

Mr Jacques VAN GINGELEN,

ARTISTE-PEINTRE ET MARCHAND DE TABLEAUX,

dont la vente aura lieu à Anvers,

EN LA SALLE DE VENTES, RUE St.-PAUL,

le Lundi 2 Mai 1870, à 10 heures du matin,

ET JOURS SUIVANTS,

par le ministère de l'Huissier **L. VAN SCHEVENSTEEN,**

nommé à cet effet par jugement du Tribunal de 1e Instance d'Anvers.

EXPOSITION PUBLIQUE

le Dimanche 1r Mai 1870 veille de la vente, depuis 10 heures du matin jusqu'à 2 heures de relevée.

ANVERS,
Impr. L. DELA MONTAGNE, rue de la Vigne, 10.

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle se fera au comptant.

Les adjudicataires payeront dix pour cent en sus des enchères pour tous frais.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des tableaux, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les acquéreurs devront prendre livraison de leurs marchés après la vente, contre paiement.

En cas de refus de paiement, le vendeur se réserve le droit de revendre à la folle enchère, sans avertissement préalable, aux risques et périls des acheteurs en défaut, qui seuls supporteront la perte, sans jouir du bénéfice, s'il en résulterait.

DÉSIGNATION

DES

TABLEAUX.

Ten Kate.

1. Un atelier de peintre.

H. 17 L. 26.

Bilders.

2. Un paysage.

H. 67 L. 63.

Jean Ruyten.

3. Une vue d'Anvers.

H. 46 L. 62.

Blesû-Scherés.

4. Un Marché.

H. 33 L. 47.

Schelfhout.

5. Un paysage (hiver).

H. 38 L. 48.

Linnig.

6. Un intérieur, une femme se coiffant.

H. 50 L. 38.

G. Descamps.

7. Un intérieur, mettant la table.

H. 35 L. 28

G. Descamps.

8. Un corps de garde.

H. 70 L. 57.

G. Descamps.

9. Un marché oriental.

H. 46 L. 55.

F. De Braekeleer.

10. Intérieur.

H. 25 L. 20.

Hoguet.

11. Paysage représentant un moulin.

H. 60 L. 45.

Verboeckhoven.

12. Paysage représentant des moutons.

H. 16 L. 19.

G. Wappers.

13. Intérieur.

H. 56 L. 45.

Eeckhout.

14. Fête flamande.

H. 72 L. 92.

Verheiden.

15. Les fiancés.

H. 20 L. 12.

Leys.

16. Un atelier de peintre. Le bourgmestre Sixte visitant l'atelier de Rembrandt.

H. 64 L. 54.

Gallait.

17. Esquisse. La tête d'un décapité.

H. 30 L. 24.

L. Van den Broeck.

18. Un intérieur, représentant une femme.

H. 30 L. 22

Potter.

19. Un paysage.

Inconnu.

20. Un paysage.

Berkheyde.

21. Une vue de village.

Inconnu.

22. Une marine.

Inconnu.

23. Un clair de lune.

Inconnu.

24. Un paysage.

Van der Neer.

25. Vue de la Hollande, des pêcheurs jettent leurs filets au clair de la lune, dans un bras de rivière, qui coule le long d'un chemin public. Le caractère mystérieux et mélancolique de cette admirable peinture indique un des plus beaux tableaux de ce maître, signé par le monogramme de VAN DER NEER.

B. H. 64 L. 85.

David Teniers.

26. Un intérieur.
Joueur de cartes, tableau charmant de finesse et d'une ordonnance agréable.

H. 47 L. 63.

Jan Steen.

27. Charles-Quint venant goûter le jambon chez le paysan. Cette belle composition qui est digne du maître est d'une fine expression, très beau d'effet et de qualité.

H. 78 L. 85.

Schutz.

28. Vierge.
Coloris juste et éclatant.

Voile. H. 78 L. 61.

Horemans.

29 Jeu de quilles.

H. 45 L. 55.

Horemans.

30. Les joueurs de dés.

H. 45 L. 55.

Vinckeboom.

31. Paysage.

H. 50 L. 63.

David Teniers.

32. Ce petit tableau après-dîner de Teniers, représente un petit paysage avec figure, dont l'éxécution est digne du maître.

H. 18 L. 24.

Antonissen.

33. Paysage avec des vaches dans une prairie : ce tableau est d'un fini remarquable.

B. H. 31 L 40.

Vermeylen.

34. Paysage, hiver. Vue des environs de Louvain ; ce tableau bien soigné mérite l'attention des amateurs.

H. 36 L. 53.

Vermeylen.

35. Paysage, été ; vue des environs de Louvain.
H. 36 L. 53.

Bassano.

36. La cuisine grasse, repas de N.-S. Une des plus belles créations de cet excellent peintre.
H 42. L. 55.

Fonville.

37. 4 aquarelles, peints à l'huile.

Rembrandt.

38. Paysage avec cours d'eau.
H. 40 L. 75.

David van Heuvel.

39. Ruines avec paysage.
H. 40 L. 75.

Wouwermans.

40 Combat des cavaliers.
H. 40 L. 70.

Jordaens.

41. Naissance de J.-C.
H. 70 L. 1.10.

Jordaens.

42. Songe des bergers.
H. 40 L. 70.

Pieter van Bredael.

43. Paysage.
H. 30 L. 40.

Inconnu.

44. Madeleine.
H. 10 L. 15.

Paul Veronèse.

45. La Leda.

H. 40 L. 30.

Van Brée.

46. Une jeune fille sortant du bain.

H. 15 L. 15.

Murillo (attribué à)

47. Vierge à l'enfant.

H. 15 L. 15.

Cremer.

40. Heureuse rencontre.

H. 30. L. 35.

Cornet.

49. Intérieur.

H. 30 L. 20.

Cornet.

50 Buveur.

H. 30 L. 20.

Jean Ruyten.

51. Marché.

H. 20 L. 30.

Jean Ruyten.

52. Joueur d'orgue.

H. 20 L. 30.

Huygens.

53. Paysage.

H. 20 L. 30.

Hobema (attribué à).

54 Paysage.

H. 32 L. 42.

Inconnu

55. La déesse du printemps.

H. 65 L. 85.

Lambrechts.

56. La discorde.

H. 70 L. 92.

Jordaens

57. Le Buffon.

H. 36 L. 26.

Ruysdael.

58. Paysage.

H. 48 L. 38.

Ruysdael.

59. Paysage.

H. 48 L. 38.

Leroy père.

60. Petit tableau très bien fini, ruines admirables avec personnages.

H. 14 L. 20.

Jean Ruysdael.

61. Paysage.

H. 26 L. 37.

Rembrandt.

62. Jugement.

H. 78 L. 61.

Guillaume Kalf.

63. Nature morte.

Toile, H. 1. L. 74.

Van der Neer.

64. Vue d'un village ; effet d'hiver.

Toile, H. 68. L. 98.

Van Stry.

65. Vaches dans une prairie.

H. 55. L. 82.

Zolemakers.

66. Ruines ; paysage avec vaches.

Toile, H. 55. L. 81.

Michel Carré.

67. Prairie avec animaux.

H. 60. L. 75.

Teniers.

68. Paysage avec figures.

H. 57. L. 78.

De Hondt.

69. Occupation champêtre.

H. 77. L. 12.

Corneille Huysmans.

70. Paysage avec animaux.

H. 55. L. 82.

Arnold de Guelder.

71. St-Paul.

H. 81. L. 64.

Voorhout.

72. Repos de Diane.

H. 94. L. 77.

David Teniers.

73. Madeleine.

H. 62. L. 49.

Poulenburg.

74 L'ange paraissant.

H. 70. L. 59.

Ferdinand Bol.

75 L'admiration de l'enfant.

H. 90. L. 75.

Isac van Artois.

76. Figures.

H. 65. L. 84.

Van den Bosch.

77. Corps de garde.

H. 62. L. 78.

Wilders en Smyers.

78. Chasse au cerf.

H. 55. L. 70.

Van der Dousche.

79. Animaux.

H. 73. L. 64.

Artois.

80. Paysage avec figures.

H. 50. L. 80.

Van Goeyen.

81. Paysage.

H. 46. L. 64.

Holbein.

82. Portrait d'homme.

H. 73. L. 59.

Holbein.

83. Portrait de femme.

H. 73. L. 59.

Heda.

84. Nature morte.

H. 39. L. 54.

Maas.

85. Portrait.

H. 87. L. 70.

Ommeganck.

86. Paysage avec animaux.
H. 57. L. 77.

Ommeganck.

87. Paysage; orage.
H. 57. L. 77.

Robbe

88. Paysage avec vaches.
H. 39. L. 55.

Anibal Carache.

89. Mort de S^t^-François.
H. 40. L. 30.

Daniel Segers.

90. Fleurs avec médaillon.
H. 52. L. 38.

Dominique van Tol.

91. Intérieur de ferme. Le cochon tué.
H. 41. L. 45.

Philippe Wouwermans.

91. Chariot attaqué par des brigands.
H. 50. L. 66.

Huchtenborg.

93. Bataille.
H. 58. L. 84.

Pieter van der Leeuw,
élève d'Adrien Van de Velde.

94. L'abreuvoir.
H. 66. L. 81.

Puijnacker.

95. Marine.
H. 32. L. 52.

Moucheron.

96. Paysage.

H. 1 mètre. L. 80.

Jan Acker.

97. Paysage montagneux.

H. 70. L. 1.15.

Isaï Van de Velde.

98. Paysage avec figures.

H. 30. L. 39.

Chevalier Breydel.

99. Bataille.

H. 20. L. 27.

Wouwermans, Pierre.

100. Cheval blanc.

H. 32. L. 24.

David Reyckaert.

101. Philosophe.

H. 60. L. 47.

Henri Devroij.

102 Vieille buveuse.

H. 21. L. 16.

Molenaer.

103. Intérieur.

H. 23. L. 22.

Kobell.

104. Paysage avec animaux.

H. 46. L. 35.

Lies, Jh.

105. La bonne aventure.

H. 32. L. 25.

Deleresse.

106. Scène bacchanale.

H. 35. L. 40.

Bremberg.

107. Ruines.

H. 26. L. 31.

Meerts.

108. Consolations de la veuve.

H. 80. L. 95.

Gudin, Théodore

109. Plage.

H. 56. L. 87.

Schouvaerts.

110. Marché.

H. 39. L. 55.

Van der Meulen.

111. Paysage avec cheval.

H. 86. L. 1.05.

Netjer.

112. Portrait de femme.

H. 54. L. 44.

Netjer.

112. Portrait d'homme.

H. 54. L. 44.

Poussaint.

114. L'annonciation.

H. 68. L. 53.

Willarts.

115 Marine.

H. 38. L. 68.

Mommers.

116. Marché

H. 43. L. 53.

Brekelkamp.

117. Portrait.

H. 54. L. 42.

Lucas van Nude & Teniers

118. Paysage avec figures.

H. 44. L. 58.

Henri van Balen.

119. Ste Famille.

H. 78. L. 58.

Frans Hals.

120. Portrait de fumeur.

H. 48. L. 42.

Schelfhout.

121. Hiver.

H. 40. L. 48.

Van Hoof.

122. Le jardinier.

H. 25. L. 20.

Le Catalogue se distribue :

à ANVERS,	chez MM.	H. DE LOECKER, directeur de ventes, marché du Vendredi.
» BRUXELLES,	»	BERNHEIM, Montagne de la cour.
» LIÉGE,	»	BODSON, rue de la Régence.
» BRUGES,	»	BOGAARTS, libraire, r. Philipstok.
» GAND,	»	DUQUESNE, libraire, 81, rue des Champs.
» PARIS,	»	LECHAT, commissaire-priseur, 64, rue St.-Lazare.
»	»	GANDOUIN, expert, 16, rue St.-Georges.
» LILLE,	»	HOUREZ, marchand de tableaux.
» LYON,	»	HOEDTS, marchand d'estampes.
» AMSTERDAM,	»	ROOS, hotel de Brakke Grond.
» LA HAYE,	»	COUPIL et C^ie^, Plaats, 14.
» ROTTERDAM,	»	LAMME, conservateur du Musée.
» LONDRES.	»	JOHN WEBB, 22, Cork street Binlington galden.
»	»	AUNOOT, 16, Old Bond street.
» NEW-YORK,	»	BAILLIÈRE, Broadway, 290.